

CNS (5) - Saas Almagell / Saas Fee (la “Via delle Cappelle”

Codice di individuazione sul sito: Settore C “Itinerari transfrontalieri” – CNS(5)

Erkennungscode auf der Webseite des CAI's: Sektor C „Itinerari transfrontalieri”– CNS(5)

Italian Alpine Club (CAI) site identification code: Sector C “itinerari transfrontalieri”– CNS(5)

Valenza



Aspetti significativi del percorso

Il percorso collega due comuni del Canton Vallese: il piccolo Saas-Almagell - che non arriva a 400 abitanti, ma ha dato i natali a Pirmin Zurbriggen, stella dello sci alpino negli anni '80 - e il più grande Saas-Fee, soprannominato “La Perla delle Alpi”, fondato a metà del 1200 da coloni walser provenienti da Saas Grund.

La “Via delle cappelle”, poco conosciuta e a lungo dimenticata, é costituita da 16 cappelle che da Saas Grund accompagnano il cammino fino a Saas Fee, testimonianza di una devozione popolare unica.

Nel concludere il percorso, il pensiero non può che ritornare alle opere realizzate da Giulio Gualio, lo scultore nato ad Antronapiana nel 1632, attivo in tutta l'Ossola e, appunto, nella Valle di Saas.

Die Aspekte der Strecke von Bedeutung

Die Strecke verbindet die zwei Gemeinden Saas-Almagell und Saas-Fee: Saas-Almagell ist der Geburtsort von Pirmin Zurbriggen, dem bisher erfolgreichsten Schweizer Skirennfahrer. Saas-Fee ist der touristische Mittelpunkt des Saastales und wird als „Perle der Alpen“ bezeichnet.

Der Kapellenweg, der lange Zeit vergessen und wenig bekannt war, besteht aus insgesamt 16 Kapellen, die den Weg von Saas-Grund nach Saas-Fee säumen und von einer tiefen Gläubigkeit im Volkzeugen.

Am Ende dieser Wanderung gehen die Gedanken erneut zurück an Giulio Gualio und seine Werke, die der 1632 in Antronapiana geborene Bildhauer und Künstler Oberali im Ossola und eben auch im Saastal hinterlassen hat.

Breve descrizione del percorso

L'ultimo tratto di questo itinerario è da percorrere con passo lento, si percorre prima un tratto su sponda sinistra poi si attraversa il ponte in corrispondenza del piccolo villaggio di Zum Mosa, il luogo dove è stato firmato il contratto malandrino per i possedimenti degli alpeggi di Furggtal. Il percorso si eleva di una cinquantina di metri per andare a percorrere la vecchia strada dell'acqua. In corrispondenza di Unter dem Bodme, si scende e ci si porta sulla sponda sinistra del torrente per poi proseguire su strada sterrata fino al borgo di Feekin. Da questo borgo, dopo aver attraversato il torrente FeeVispa, si giunge al bivio per le cappelle di Saas Fee (Kappelweg). Ha inizio la bella mulattiera, con le cappelle abbellite da scene plastiche di personaggi che raccontano la vita di Gesù. In corrispondenza del santuario Notre Dame des Marches si inizia a osservare i 4000 del Gruppo del Mischabel che solo raggiungendo il borgo di Saas Fee si ha la piena visione di tutta la catena. Una visita al caratteristico borgo, dove i mezzi motorizzati sono tutti elettrici, alberghi e negozi si alternano alle case Walser. Prima di ritornare con il Bus a Briga e poi in treno a Domodossola, si può prendere un impianto di risalita fino ai 3500m dell'Allalin ad ammirare da vicino i 4000m; oppure si può prendere la gabinovia che porta a Spielboden per ammirare da vicino l'ambiente delle marmotte.

Kurzbeschreibung der Strecke

Den letzten Abschnitt dieser Wanderung sollte man mit langsamen Schritt begehen. Anfänglich folgt man ein kurzes Stück der StraBe auf der rechten Uferseite, dann überquert man die Brücke auf der Höhe des kleinen Weilers „Zum Moos“, dem Ort, an dem der räuberische Vertrag zur Verteilung der Eigentumsrechte an den Alpen des Furggtales unterzeichnet wurde. AnschlielBend

steigt der Weg um circa 50 Meter an, um dem alten Talweg zu folgen. Hat man den Ort „Unter dem Bodme“ erreicht, führt der Weg wieder hinunter und wechselt auf die linke Uferseite des Baches, um danach auf einer Naturstraße zum Weiler Feekin zu gelangen. Von diesem Weiler aus überquert man erneut die Vispa, wo sich die Weggabelung zum Kapellenweg befindet. Hier beginnt der eindrucksvolle Saumpfad mit den Kapellen, verschönert durch die plastisch dargestellten Szenen aus dem Leben Jesu Christi. Auf der Höhe der Wallfahrtskirche Zur Hohen Stiege beginnt man die Viertausender der Mischabelkette zu bestaunen, die sich aber erst in ihrer vollen Pracht zeigen, wenn man das Dorf von Saas-Fee erreicht hat.

Ein Besuch des charakteristischen Dorfes, in dem nur Elektrofahrzeuge erlaubt sind und Hotels und Geschäfte sich mit Walliserhäusern abwechseln, lohnt sich. Bevor man mit dem Postautobus nach Brig und dann mit Zug nach Domodossola zurückkehrt, kann man die Bergbahn zum Mittelallalin auf 3500 Meter ü. M. nehmen und die nahen Viertausender bewundern; andernfalls kann man auch die Gondelbahn nach Spielboden nehmen, um aus der Nähe die Heimat der Murmeltiere zu erleben.

Notizie utili/ Nützliche Infos/ Useful information

Informazioni storiche e accompagnamento: info Saas Almagell tel. +41 (0)279581888 – Email info@saas-almagell.ch - Info a Saas Fee tel. +41 (0)279581858 – Email info@saas-fee.ch

Informazioni sul percorso: Info a Saas Fee tel. +41 (0)279581858 – Email info@saas-fee.ch

Posti di ristoro:

Posto tappa/ Möglichkeit zur Zwischenstation/ Rest stops

Info a Saas Fee tel. +41 (0)279581858 – Email info@saas-fee.ch

Dati Tecnici

Lunghezza: **5,5 Km** Dislivello: **in salita 222m - in discesa 90m**

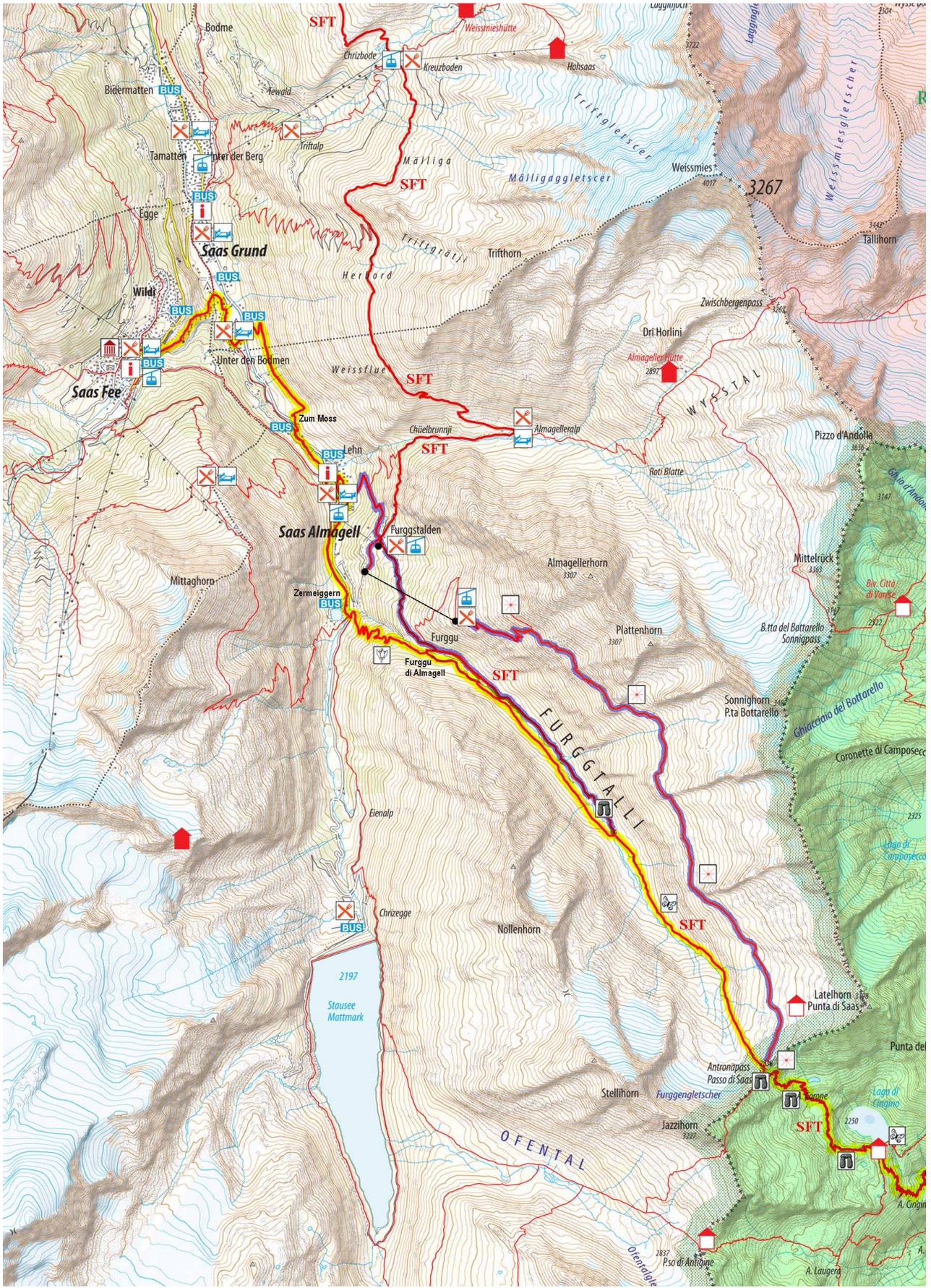
Tempo di percorrenza (senza le pause): **1 ore 45 minuti**

Difficoltà: percorso facile

Percorsi segnalati: Segnavia lungo il percorso

Tabella dei punti gpx

ID	Descrizione	l.progr. (m)	h. (m)	l.trat.(m)	t. (min) A	t. (min) R
V023	Ufficio Informazioni di Saas Almagell	0	1675	0	0	5
V089	Bivio per Saas Grund	200	1673	200	5	10
V090	Bivio per Garschtoschtori	810	1656	610	10	5
V092	Bivio per Zum Moss	1140	1647	330	5	5
V093	Zum Moss	1400	1659	260	5	5
V094	Bivio Via alta	1660	1701	260	10	15
V095	Riparo nella roccia "Balmo"	2460	1667	800	10	10
V096	Bivio per Saas Grund	3060	1615	600	10	5
V097	Cartelli "Unter dem Bodmen 1593m"	3420	1601	360	5	5
V099	Borgo Walser di Feekin con oratorio	3670	1598	250	5	10
V101	Fermata Bus	4470	1583	800	10	5
V103	Bivio "Via delle cappelle"	4820	1587	350	5	5
V109	Masso erratico	5160	1631	340	10	10
V115	XI cappella "Resurrezione"	5500	1712	340	15	5
V122	Santuario	5920	1754	420	10	5
V125	XVI cappella "Deposizione"	6280	1795	360	10	5
V127	Ufficio Informazioni di Saas Fee	6500	1804	220	5	0
					2h 10min	1h 50min



V0093 – Zum Mosa

Sulla vecchia mulattiera si trova l'abitato di "zum Moos". In una delle tre case, quella più in basso, nell'appartamento di mezzo si narra che sia stata pronunciata un tempo una falsa sentenza. Da quel momento degli spiriti maligni infestarono la casa, e nessuno si fidò più a passarvi la notte. La falsa sentenza qui emessa si tratta degli avvenimenti avvenuti per il possesso dei pascoli della Furggtal (vedere punto V010c)

V0093 - Zum Moos

Auf dem alten Saumpfad kommt man zur Siedlung „Zum Moos“. Im untersten der drei Häuser, so erzählt man, wurde in der mittleren Wohnung eines Tages ein falsches Urteil ausgesprochen.

Von jenem Moment an suchten böse Geister das Haus heim und niemand wagte es mehr, dort eine Nacht zu verbringen. Das dort ausgesprochene Fehlurteil bezog sich auf die vorgefallenen Ereignisse rund um die Besitzverteilung der Weiden im Furggtal (siehe Punkt V010c).

V0101a – Chiesa di Saas Grund.

Le prime testimonianze dell'esistenza di una chiesa a Saas-Grund risalgono al 1297, la valle di Saas apparteneva allora alla parrocchia di Visp; poiché la strada per recarsi al fondo valle era lunga e pericolosa soprattutto d'inverno, nel 1400 la valle di Saas divenne parrocchia a sé stante. La cappella dedicata a S.Bartolomeo fu trasformata in chiesa parrocchiale unica per tutta la valle e rimase tale fino al 1893, quando Saas-Fee e Saas-Almagell si staccarono e divennero a loro volta parrocchie autonome, cosa che fece anche Saas-Balen nel 1907. Il 21 novembre 1937 il consiglio pastorale decise l'avvio della costruzione della nuova chiesa in luogo denominato "grande piazza della chiesa". Il 25 marzo 1938 il luogo fu benedetto dal parroco Konrad Imseng, il 19 giugno dello stesso anno venne posta la prima pietra e il 28 agosto 1939 fu inaugurata.

Il ciborio dell'altare maggiore, proveniente dalla vecchia chiesa, è del 1710 ed è opera dello scultore antronese Giulio Gualio; poi nel corso del 19° secolo fu ampliato e alzato quasi del doppio per dargli più importanza. Nella parte sotto furono inseriti i busti in argento di S.Gorgonio, S.Demetria, S.Giulia e S.Paraminio.

V0101a - Kirche von Saas-Grund

Die ersten Zeugnisse von der Existenz einer Kirche in Saas-Grund gehen auf das Jahr 1297 zurück, als das Saastal noch zur Pfarrkirche von Visp gehörte. Da jedoch der Weg bis in die Talebene nach Visp lang und vor allem im Winter gefährlich war, erhielt das Saas im Jahr 1400 den Status einer eigenständigen Pfarre. Die dem heiligen Bartholomäus geweihte Kapelle wurde zu einer Pfarrkirche umfunktioniert, die für das ganze Saastal zuständig war. Das blieb so bis ins Jahr 1893, als sich Saas-Fee und Saas-Almagell lossagten und ihrerseits eigenständige Pfarreien wurden. Saas-Balen folgte ihrem Beispiel im Jahr 1907. Der Kirchenrat von Saas-Grund entschied am 21. November 1937 den Bau einer neuen Kirche, am Orte genannt „großer Kirchenplatz“. Am 25. März 1938 wurde der Platz von Pfarrer Konrad Imseng geweiht und am 19. Juni desselben Jahres erfolgte die Grundsteinlegung. Etwas mehr als ein Jahr später, am 28. August 1939, konnte die Kirche eingeweiht werden.

Das Ziborium des Hochaltars, welches aus der alten Kirche stammte, geht auf das Jahr 1710 zurück und ist das Werk des Antroner Bildhauers Giulio Gualio. Der Hochaltar wurde im Verlauf des 19. Jahrhunderts erweitert und fast um das Doppelte erhöht, um ihm mehr Bedeutung zu geben. Im unteren Teil wurden die Silberbüsten der Heiligen Gorgonius, Dimitrios, Julia und Pirminius ergänzt.

CAPPELLE DI SAAS FEE - Una delle più significative testimonianze della cultura e delle tradizioni locali è costituita dalla via delle cappelle, un antico percorso che collegava Saas Grund a Saas Fee, lungo il quale in epoche diverse sono state costruite numerose cappelle votive, che rappresentano scene della vita di Cristo. Punto di arrivo di questo percorso è la chiesa di Notre

Dame des Marches: situata sul sentiero che porta da Saas Grund a Saas Fee, sembra far corpo da un lato con la roccia della montagna, mentre dall'altro si sviluppa in un colonnato. Il sentiero delle cappelle inizia da Saas Grund. Attraversati i primi prati e poi il Seevispa, si segue un sentiero a zig-zag e si vede subito una piccola cappella bianca con due finestrelle laterali. Fino a Saas, sedici cappelle analoghe si susseguono lungo il sentiero: rappresentano le stazioni del Rosario, la vita di Cristo e della Vergine, con personaggi scolpiti in legno e dipinti. L'ultima cappella è posta sul pianoro dove sorge la chiesa di Notre Dame des Marches: da qui si ha una bella visuale su Saas Fee, la catena dei Mischabel, il gruppo dell'Allalinhorn e l'immensa cascata del Ghiacciaio di Fee. Questa è la meta del pellegrinaggio. Quello che si sa sulla storia di queste cappelle è davvero poco. Nel 1680, per l'ennesima volta, il Lago di Mattmark rompe gli argini e si riversò nella valle. Nel 1702, in seguito a un voto, si costruirono le Cappelle del Rosario, la cui devozione è una delle caratteristiche del periodo della Controriforma: ogni famiglia del distretto si assunse la responsabilità e la spesa della costruzione.

Il sentiero delle cappelle restò per lungo tempo sconosciuto o percorso distrattamente, fino a quando attirò l'attenzione di storici e studiosi di arte sacra, che ne compresero il grande valore artistico e culturale.

Le cappelle sono divise in tre gruppi:

Santo Rosario – i misteri gaudiosi

V0104 – L'annunciazione

V0105 – La visitazione

V0106 – La nascita di Gesù

V0107 – La presentazione di Gesù al tempio

V0108 – Il ritrovamento di Gesù nel tempio

V0109 – Masso erratico

Santo Rosario – i misteri dolorosi

V0110 – Gesù al Getzemani

V0111 – La flagellazione di Gesù

V0112 – L'incoronazione di spine

V0113 – La salita di Gesù al Calvario con la croce

V0114 – La crocifissione e morte di Gesù

Santo Rosario – i misteri gloriosi

V0115 – La resurrezione di Gesù

V0116 – L'ascensione di Gesù in cielo

V0117 – La Pentecoste

V0118 – L'assunzione di Maria

V0119 – L'incoronazione di Maria

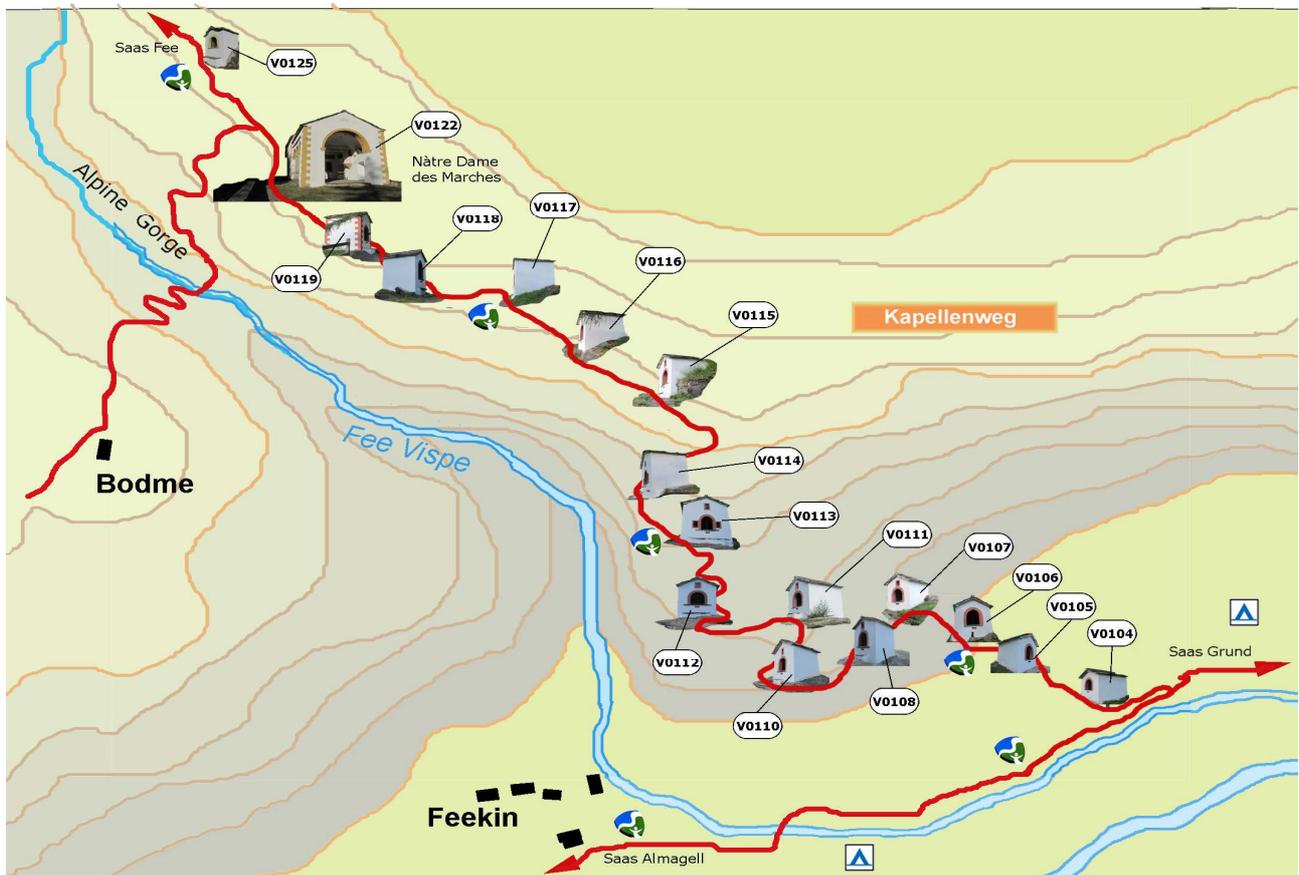
V0120 – Larice secolare

V0121 – Punto panoramico

V0122 – Santuario Notre Dame des Marches. Il luogo è indicato come "Zur Hoehen Stiege" perché la cappella sorge in prossimità di una lunga scala in pietra costruita nel 1704 per rendere più agevole l'accesso al santuario e superare un crinale particolarmente erto. Fu costruito nel 1687 ed ingrandito con un ampio porticato ad arcate nel 1747. Bianco come le altre cappelle, con le aperture contornate però dalla pittura color ocra, in stile barocco ma di aspetto molto sobrio ben si inserisce nell'ambiente montano che lo circonda. L'interno della chiesa è semplice. Grandeggia al centro del ricco altare maggiore la figura dorata della Madonna con il Bambino, Nostra Signora della Scala Santa.. Meta di numerosi pellegrini, la festa solenne è celebrata l'8 settembre quando la popolazione, in costume tradizionale della valle, raggiunge in processione il santuario mariano per onorare la natività di Maria.

Die Kapellen von SAAS-FEE

Eines der bedeutendsten Zeugnisse von Kultur und lokaler Tradition stellt der Kapellenweg dar: Eine historische Wegstrecke, die Saas-Grund mit Saas-Fee verbindet, entlang derer in verschiedenen Epochen zahlreiche Votiv-Kapellen erbaut wurden, die Szenen aus dem Leben Christi symbolisieren. Am Endpunkt dieser Strecke befindet sich die Kirche Zur Hohen Stiege: Mitten auf dem Weg von Saas-Grund nach Saas-Fee scheint sie auf einer Seite mit dem Fels des Berges eins zu werden, während sie auf der anderen Seite in eine Säulenreihe übergeht. Die Kirche wurde 1687 auf dem Fundament eines Eremiten-Hauses errichtet und danach in verschiedenen Epochen vergrößert. In ihrem Inneren befinden sich eine Statue, der Wunder nachgesagt werden, ein vergoldeter Altar im barocken Stil, einige Skulpturen und eine Reihe von Widmungen. Der Kapellenweg beginnt in Saas-Grund. Nachdem man die ersten Wiesen und die Feevispa überquert hat, folgt man dem Weg im Zick-Zack und sieht sogleich eine kleine weiße Kapelle mit zwei Seitenfensterchen. Bis nach Saas-Fee sind es 16 gleiche Kapellen, die entlang des Weges folgen: Sie beinhalten die Stationen des Rosenkranzes, das Leben Christi und der Jungfrau Maria, dargestellt mit geschnitzten und bemalten Holzfiguren. Die letzte Kapelle wurde auf der Hochebene aufgestellt, auf der sich auch die Kirche Zur Hohen Stiege erhebt: Von hier hat man eine schöne Sicht auf Saas-Fee, die Mischabelkette, das Allalinhorn und die immensen Eiskaskaden des Feegletschers. Das ist das Ziel der Wallfahrt. Über die Geschichte der einzelnen Kapellen weiß man relativ wenig. 1680 durchbrach der Mattmarksee zum x-ten Mal seine Damme und ergoss sich über das Tal. 1702 wurden nach einem Gelübde die Kapellen mit den Rosenkranzstationen errichtet, deren Anbetung charakteristisch ist für jene Zeit der Gegenreformation: Jede Familie des Distrikts übernahm eine Mitverantwortung und einen Anteil der Baukosten. Der Kapellenweg blieb lange Zeit unbekannt und wurde nur wenig begangen. Erst als sich Historiker und Wissenschaftler für die Sakralkunst zu interessieren begannen, wurde der hohe künstlerische und kulturelle Wert des Kapellenwegs besser verstanden.



V0122 - Wallfahrtskapelle Maria Zur Hohen Stiege

Der Ort nennt sich „Zur Hohen Stiege“, da die Kapelle in der Nähe einer langen Stiege aus Stein entstand, die 1704 gebaut wurde, um den Zugang zum Wallfahrtsort zu erleichtern und einen besonders steilen Grat zu überwinden. Die Kapelle selbst stammt aus dem Jahr 1687 und wurde 1747 mit einem geräumigen, arkadenförmigen Bogengang erweitert. Sie ist zwar weiß wie die anderen Kapellen auch, die Umrandungen ihrer Öffnungen sind jedoch ockerfarbengestrichen. Mit ihrem barocken, aber trotzdem nüchternen Stil fugt sie sich gut in die alpine Umgebung ein. Das Innere der Kirche ist schlicht gehalten. Im Zentrum des opulenten Hochaltars ragt die vergoldete Figur Marias mit dem Kind heraus, unsere Frau Zur Hohen Stiege. Die Wallfahrtskirche ist das Ziel vieler Pilger. Feierlicher Höhepunkt des Jahres ist jeweils der 8. September, wenn die Bevölkerung im traditionellen Gewand des Tales den Marien-Wallfahrtsort erreicht, um die Geburt Marias zu ehren.

SAAS FEE (1800m.), il “paese dei ghiacciai” famoso in tutto il mondo e chiuso al traffico delle auto, si stende su una terrazza ai piedi della catena del Mischabel. Saas-Fee è il comune più mondano della valle. Nella “perla delle Alpi” si incontrano alpinisti, escursionisti, patiti degli sport invernali, ma anche nottambuli e cittadini stressati, che cercano un po’ di relax nelle passeggiate e nello shopping nelle vie del centro. Saas-Fee offre una vasta scelta di svaghi e divertimenti e strutture per il tempo libero, tra cui anche un museo e innumerevoli impianti di risalita.

SAAS-FEE (1800 Meter u. M.)

Auf einer Terrasse zu Füssen der Mischabelkette gelegen, ist das autofreie Gletscherdorf auf der ganzen Welt berühmt. Saas-Fee ist die mondänste aller Gemeinden im Tal. In der „Perle der Alpen“ begegnen sich Alpinisten, Ausflugler und Wintersportbegeisterte, aber auch Nachtschwärmer und gestresste Städter, die ein bisschen Entspannung bei Spaziergängen oder beim Shopping in den Gassen des Zentrums suchen. Saas-Fee bietet eine Vielzahl von Freizeitmöglichkeiten zur Unterhaltung und Entspannung, darunter auch ein Museum und unzählige Lifтанlagen.

V127c – Chiesa di Saas Fee. Nell’anno 1893 il Vescovo di Sion separò Saas-Fee da Saas-Grund e trasformò Saas.Fee in una parrocchia a sé stante. Un anno dopo venne costruita la prima chiesa parrocchiale, che prestò il suo servizio fino al 5 ottobre 1959. In seguito all’aumento della popolazione e del flusso di forestieri di passaggio si decise di erigere una nuova chiesa. Nel 1960 la vecchia chiesa venne demolita sotto la guida dell’architetto David Casetti e si mise mano alla costruzione di quella nuova che fu inaugurata dal Vescovo Nestor Adam il 10 settembre 1963.

V0127c - Pfarrkirche von Saas-Fee

Der Bischof von Sitten entschied im Jahr 1893 Saas-Fee von Saas-Grund zu trennen und Saas-Fee in eine eigene Pfarre umzuwandeln. Ein Jahr später wurde die erste Pfarrkirche gebaut, die bis zum 5. Oktober 1959 ihre Dienste leistete. In Folge der wachsenden Bevölkerung und des Fremdenverkehrs beschloss man, eine neue Kirche zu erbauen. 1960 wurde die alte Kirche unter der Führung des Architekten David Casetti abgerissen und der Bau der neuen an die Hand genommen, die am 10. September 1963 vom Bischof Nestor Adam eingeweiht werden konnte.

V127d – In una vecchia abitazione tipica della Valle di Saas è stata trasformata in museo. Vi sono raccolti numerosi oggetti della cultura materiale locale, suppellettili di antiche case, oggetti d’artigianato e costumi. Vi si trovano anche reperti di arte sacra e una collezione di minerali. Di particolare interesse lo studio originale di Carl Zuckmayer, che soggiornò a lungo a Saas Fee. All’entrata vi è il busto di Swami Vivekananda

V0127d - Eine typische, ehemalige Siedlung im Saastal wurde in ein Museum verwandelt. Dort wurden unzählige Objekte des lokalen Kultur- und Brauchtums gesammelt, wie der Hausrat von antiken Behausungen, handwerkliche Gegenstände und Trachten. Darüber hinaus befinden sich dort auch Fundstücke der sakralen Kunst und eine Mineraliensammlung. Von besonderem Interesse ist das Original-Atelier von Cari Zuckmayer, der lange Zeit in Saas-Fee gewohnt hat. Am Eingang ist die Buste von Swami Vivekanandas aufgestellt.

V127f – Hotel Metropol - In questo Hotel ha soggiornato nel 1896 Swami Vivekananda (1863-1902). Considerato in India alla stregua di un santo, è stato il principale discepolo del guru Ramakrishna, e secondo le sue istruzioni, fondò nel 1897 la Ramakrishna Mission, allo scopo di "promuovere il miglioramento delle condizioni spirituali e materiali dell'umanità intera, senza alcuna distinzione di casta, credo, razza, nazionalità, genere e religione", e di promuovere la fratellanza fra le diverse religioni, nella consapevolezza che si tratta di forme differenti di unica Religione eterna ed universale.

V0127f- Hotel Metropol Saas-Fee

In diesem Hotel hat 1896 Swami Vivekananda übernachtet (1863-1902). In Indien wie ein Heiliger verehrt, war er einer der führenden Anhänger des Gurus Ramakrishna. Dessen Lehre nahm ihren Anfang 1897 in der Ramakrishna Mission mit dem Ziel „die Verbesserung der spirituellen und materiellen Bedingungen der gesamten Menschheit zu fördern, ohne Unterschied von Kaste, Glaube, Pässe, Nationalität, Geschlecht und Religion" sowie zur Verbrüderung zwischen den einzelnen Religionen beizutragen, im Bewusstsein, dass es sich um unterschiedliche Formen einer einzigen, ewigen und universalen Religion handelt.

V127g – Chiesa Protestante. La cappella inglese, com'era chiamata un tempo, fu costruita nel 1889 dalla "Colonial & Continental Church Society", un'organizzazione della chiesa anglicana. Fu costruita per potervi celebrare la messa anglicana per i molti turisti inglesi che frequentavano Saas-Fee. Il primo culto fu celebrato il 13 luglio 1890. L'inaugurazione della chiesa e del circondario ebbe luogo nell'agosto 1892. Col tempo il flusso di turisti inglesi a Saas-Fee diminuì notevolmente e dal 1971 non furono più celebrate messe nella cappella. Solo nel 1976 la cappella fu trasformata per il culto protestante e dopo l'inaugurazione del 20 giugno 1976 fu consegnata al comune.

V0127g - Reformierte Kirche

Die englische Kapelle - wie sie einmal genannt wurde - war 1889 von der „Colonial & Continental Church Society", einer Organisation der anglikanischen Kirche erbaut worden, um dort anglikanische Messen für die vielen englischen Touristen zu feiern, die Saas-Fee besuchten. Die erste Messe wurde am 13. Juli 1890 abgehalten. Die Einweihung der Kirche und dem Umkreis fand im August 1892 statt. Mit der Zeit sank der englische Touristenstrom in Saas-Fee beträchtlich und ab 1971 wurden dort keine Messen mehr abgehalten. Erst 1976 wurde die Kirche der protestantischen Religion gewidmet und anlässlich ihrer Einweihung am 20. Juni 1976 der Gemeinde übergeben.

